



quatuor  
*terpsycordes*



Quatuor Terpsycordes  
&  
Clara Meloni, soprano

*Italia!*



**Luigi Boccherini**

*Quatuor en sol mineur op. 32 n° 5*

**Giuseppe Verdi**

*Quatuor en mi mineur*

**Giacomo Puccini**

*Crisantemi*

**Ottorino Respighi**

*Il tramonto, petit poème lyrique pour mezzo-soprano et quatuor à cordes*

## Le programme en quelques mots

Souvent considéré comme l'invention de Joseph Haydn, le quatuor à cordes trouve également naissance, au même moment, sous la plume de Luigi Boccherini qui propose une vision différente de ce genre musical. Le Quatuor Terpsycordes vous propose ainsi d'explorer trois siècles de musique pour quatuor en Italie: après le 18<sup>e</sup> siècle de Boccherini, place au romantisme de Giuseppe Verdi et de Giacomo Puccini, deux compositeurs dont les très rares incursions en dehors de l'art lyrique laissent à chaque fois des œuvres marquantes.

Clara Meloni se joint enfin aux musiciens pour *Il tramonto*, poème lyrique d'Ottorino Respighi sur un poème de Shelley. Dans cette partition élégiaque de 1914, le quatuor à cordes met en relief les moindres inflexions du texte, créant une pièce dans laquelle le monde de la musique de chambre et de l'opéra se rejoignent.

## Clara Meloni

Clara Meloni est diplômée de la Guildhall School of Music and Drama de Londres, ainsi que de la Haute École des arts de Berne. Elle se produit entre autres à l'Opéra de Lausanne, à l'Opéra national de Lyon ou encore au Festival d'Édimbourg. En concert, elle chante notamment au Festival de Lucerne, au Barbican Center de Londres, au Victoria Hall de Genève, au Festival international de musique ancienne de Daroca en Espagne, au Festival Musica Sacra à Maastricht ou au Berliner Festspiele. Elle est aussi la destinataire de nouvelles œuvres écrites par Nicolas Bolens, Bernhard Lang et Pierre Jodkowski, parmi d'autres.

Ses engagements pour la saison 2023-2024 prévoient le rôle de Pénélope dans l'opéra baroque *Ulysses* de Reinhard Keiser au Théâtre Orchestre Bienne Soleure (TOBS) et dans d'autres théâtres suisses, le *Stabat Mater* d'Antonín Dvořák, de même que différents concerts avec le Quatuor Terpsycordes.

## Quatuor Terpsycordes

Fondé à Genève en 1997, Premier Prix au Concours de Genève en 2001, le Quatuor Terpsycordes se définit par l'éclectisme de son répertoire et sa volonté de s'adresser à de nouveaux publics. Il poursuit depuis 2021 une intégrale en concert et sur instruments d'époque des quatuors de Joseph Haydn, tout en développant ses activités à destination des publics empêchés et en proposant de nouvelles manières d'écouter un quatuor à cordes. Un enregistrement consacré à des œuvres de Frank Martin sortira pendant l'hiver 2023-2024 chez le label Claves Records.

## Contacts

Quatuor Terpsycordes

Yaël Hêche, responsable production et communication

[yael@terpsycordes.com](mailto:yael@terpsycordes.com)

[terpsycordes.com](http://terpsycordes.com)

Clara Meloni

[clarameloni.com](http://clarameloni.com)

