

Soirée viennoise, de Mozart à Schubert



Thonex
La culture  AVEC VOUS!

Soirée Viennoise, de Mozart à Schubert

Par le quatuor Terpsycordes
et le clarinettiste Damien Bachmann



Quatuor à cordes

17 h
Cassa à têt

Nouvelle date!
Dimanche 22 novembre 2020

**ESPACE CULTUREL
DU BOIS-DES-ARTS** 

62, chemin du Bois-Des-Arts - Dans l'école
Billetterie: www.thonex.ch/billetterie/

otpg Bus 37 - arrêt Mairie de Thonex
Bus 12 et 13 - arrêt Griseysson
Bus 5 et 16 - arrêt Thonex-Village Douane

P Mairie de Thonex - P+B Sous Moulin

Le quatuor à cordes Terpsycordes s'accompagnera du clarinettiste Damien Bachmann lors d'un concert de musique classique présentant deux pièces transcendantes.

ET SI ON SE LAISSAIT TRANSPORTER JUSQU'À Vienne le temps d'un après-midi? C'est le voyage que nous propose le Quatuor Terpsycordes le dimanche 22 novembre à l'Espace culturel du Bois-Des-Arts lors de son concert de musique de chambre. Séparée en deux parties, la représentation fera la part belle à deux compositeurs autrichiens incontournables: Franz Schubert et Wolfgang Amadeus Mozart. Avec *La Jeune Fille et la Mort* de Schubert, le carré d'archets proposera tout d'abord un classique du répertoire du quatuor à cordes. Elle s'entourera ensuite du clarinettiste genevois Damien Bachmann, pour interpréter le *Quintette pour clarinette et cordes en La Majeur* de Mozart. « Ces deux pièces sont deux chefs-d'œuvre du répertoire classique », s'exclame Giramolo Bottiglieri, premier violon de l'ensemble. D'où l'envie de proposer une soirée viennoise: « Ces deux compositeurs ont vécu durant une période charnière dans l'histoire de la musique. Il s'agit d'une époque riche pour le quatuor à cordes ». Si l'on trouve assez peu de pièces pour cordes et clarinette, les morceaux existants sont toutefois assez majestueux. Pour ce

type de formation, le Quatuor Terpsycordes apprécie travailler avec Damien Bachmann. « On se connaît depuis environ 10 ans, mais on a toujours beaucoup de plaisir à se retrouver, poursuit Giramolo Bottiglieri. A chaque fois, c'est un peu comme une première: chacun évolue de son côté et lorsque l'on rejoue ensemble, on retrouve un air novateur et frais qui rend le résultat particulièrement ravissant. »

Cette complicité entre les musiciens sur scène est facilement perceptible pour le public. Elle rend d'ailleurs la musique accessible à tout un chacun. « J'ai pour habitude de dire qu'il ne faut pas être connaisseur pour profiter de la musique, conclut le violoniste. Notre concert s'adresse à tout le monde car ces pièces vont droit au cœur et suscitent des émotions intemporelles. »  E.F.

+ d'infos

Dimanche 22 novembre à 17h00
Espace culturel du Bois-Des-Arts
Tarif normal: CHF 20.-
AVS-Etudiant-Chôm.: CHF 15.-
Billetterie: www.thonex.ch/billetterie