

**Joseph HAYDN** (1732-1809)  
*Les Sept Dernières Paroles de Notre Rédempteur sur la croix*

Cet album enregistré sur instruments Vuillaume est paru en **avril 2009** sous le label **Ricercar**.

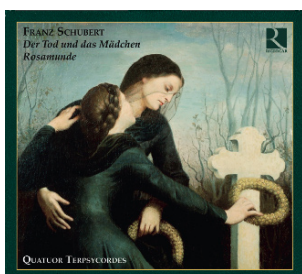
Ref. RIC 281



*Soudés comme jamais, les interprètes genevois parviennent en quelque sorte à faire « entendre » les bouleversantes dernières paroles qui inspirent chaque mouvement.*  
Tribune de Genève

*La richesse conceptuelle de cette histoire sans parole est traduite avec un velouté instrumental presque idéal.*  
Diapason

*Leur approche est recueillie, d'une profonde humanité.*  
ResMusica



**Franz SCHUBERT** (1797-1828)  
*La Jeune fille et la Mort / Rosamunde*

Cet album dédié à deux sublimes quatuors de Franz Schubert, enregistrés sur instruments Vuillaume, est paru en **novembre 2008** sous le label **Ricercar**.

Ref. RIC 272



*Formidable Quatuor Terpsycordes ! Un disque qu'on n'hésitera pas à qualifier de nouvelle référence.*  
Tribune de Genève

*Leur approche esthétique séduit par son élégance, son équilibre et son mélange de force et de douceur.*  
Le Monde de la musique

*Les Terpsycordes livrent une lecture de ces quatuors à la fois pleine de fraîcheur et de poésie.*  
Diapason



**Gregorio Zanon** (1980-)  
*Musique de chambre*

Cet disque consacré au jeune compositeur suisse Gregorio Zanon, enregistré avec Mark Dobrinsky, Jocelyne Rudasigwa et Xavier Dami, est paru en **décembre 2006** sous le label **Claves Records**.

Ref. Claves 50-2606

*Gregorio Zanon a dédié au Quatuor Terpsycordes ses deux premiers quatuors, en 2001 et 2005. Un bonheur !*  
La Liberté

*La découverte de ce disque mérite vraiment un détour.*  
Swissdisc

*On appréciera les deux quatuors à cordes de Grégorio Zanon. Le deuxième séduit par sa concision et ses sonorités à fleur d'archet.*  
Le Temps



**Joseph HAYDN** (1732-1809)  
*Quatuors opus 33 n°1, 2 et 5*

Cet album consacré à trois grands quatuors de Joseph Haydn, enregistrés sur instruments montés à l'ancienne, est paru en **avril 2006** sous le label **Claves Records**.

Ref. Claves 50-2608



*Un petit exploit rendu possible par une parfaite maîtrise des instruments montés « à l'ancienne », mais aussi par l'approche vivante et sans tabou des chambristes genevois. Les mélodies chantent, les rythmes claquent, les tempi fusent. On ne s'ennuie pas une seconde, la musique vibre de mille passions.*  
Tribune de Genève

*La splendeur des timbres, l'élan et la respiration qu'insufflent ces jeunes mousquetaires sont un bonheur. Ce disque se hisse d'emblée au sommet.*  
Le Temps



**Robert SCHUMANN** (1810-1856)  
*Quatuors opus 41 n°1, 2 et 3*

Cet disque consacré aux trois quatuors de Robert Schumann est paru en **octobre 2004** sous le label **Claves Records**.

Ref. Claves 50-2404



*Le résultat est d'une somptueuse beauté.*  
24 heures

*Enthousiasmants chez Ligeti comme chez Schubert, les Terpsycordes s'approprient un nouvel univers musical avec à la clé une grande réussite.*  
Scènes Magazine

*Pour sa première chez Claves, le jeune quatuor genevois Terpsycordes réalise un coup de maître.*  
ph+