QUATUOR TERPSYCORDES

PRÉSENTATION

ANNEE 2021-22

Girolamo Bottiglieri, premier violon
Raya Raytcheva, second violon
Caroline Cohen Adad, alto
Florestan Darbellay, violoncelle

Prisme des répertoires, multiplicité des approches musicales, kaléidoscope des personnalités. Autant de facettes qui confèrent au Quatuor Terpsycordes son identité unique, à la fois singulière et plurielle. Récompensé lors de nombreux concours internationaux, dont un **Premier Prix à Genève** en 2001, ce carré d'archets a su faire rayonner un talent multiple de quatre, homogène et complémentaire dans l'alchimie des musiciens, radical et audacieux dans la lecture des œuvres ; tout en gardant toujours à l'oreille le souffle de la muse Terpsichore, fille de musique qui relie le geste et l'esprit: ***Terre, psy, cordes***.

Fondé en 1997, basé à Genève, le Quatuor Terpsycordes a suivi l'enseignement de Gábor Takács-Nagy, avant de se perfectionner auprès de membres des quatuors Budapest, Hagen, Lasalle ou Mosaïques, entre autres. Galvanisés par le contraste des origines (Italie, Bulgarie et Suisse), ses membres éblouissent régulièrement le public des grandes salles comme le Concertgebouw d'Amsterdam, la Salle Gaveau de Paris, la Tonhalle de Zurich, le Victoria Hall de Genève.

Pour cette saison 2021-22, le Quatuor Terpsycordes fêtera ses 25 ans ! A l'occasion de ce jubilé, il prévoit diverses activités marquantes. Il poursuit par ailleurs son intégrale des quatuors de Haydn en partenariat avec le Musée d'art et d'histoire de Genève. Il crée un projet de médiation autour du conte musical « 4 Boîtes pour 1 voyage » et collabore avec plusieurs compositeurs genevois afin de participer à la création en musique contemporaine. Enfin, Terpsycordes prévoit l'enregistrement des quatuors de Debussy et de Ravel sur instruments montés d'époque, ainsi que du quatuor et du quintette avec piano de Frank Martin.

A la scène comme au disque, les *Terpsycordes* prônent l'éclectisme. **Leurs enregistrements,** tous salués par la presse spécialisée, reflètent cette volonté de toucher l'essence du texte dans une démarche alliant rigueur et fantaisie : Schubert, Beethoven et Haydn révélés par les instruments d'époque (Ricercar et Ambronay Editions), les quatuors de Schumann (Claves) et le quintette avec piano de Vierne (Brilliant Classics) ; sans oublier leur engagement pour la musique moderne et contemporaine suisse (Gerber et Bloch, chez VDE Gallo, et Zanon, chez Claves) et des incursions dans les univers du tango (Piazzolla, avec William Sabatier) et du jazz (avec Maël Godinat Trionyx).

Engagé auprès du jeune public, le Quatuor Terpsycordes participe chaque année à des **programmes pédagogiques**.

www.terpsycordes.com

Avec le soutien de la Ville de Genève et de la République et canton de Genève

Points forts 2021-22

En Suisse

12.09.2021 – LE LOCLE (NE)
Découvertes musicales Temple, 11h
Avec William Sabatier, bandonéon
Voyage en Argentine 100% Piazzolla
http://www.nazard.org/dm/

07.10.2021 – GENÈVE
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI, Eglise St Germain, 18h30. Avec Clara Meloni, soprano
ITALIA !
www.terpsycordes.com

21.10.2021 – GENÈVE
MUSIQUE AU MAH, 19h
Avec Mathis Rochat, alto
Cycle 1 : Intégrale HAYDN
www.terpsycordes.com

07.11.2021 – LAUSANNE (VD)
Toussaint's Festival Eglise St Laurent, 10h30
Schubert : Quatuor n° 14 en ré mineur D. 810, *La jeune Fille et la Mort*
toussaints-festival.ch/

14.11.2021 – GENÈVE
CONCERT BILLETER
Studio D'Agostini, 20h
Avec Amandine Lecras, violoncelle
Nicolas Le Roy, piano
œuvres et création de Geneviève Billeter et de Nicolas Bacri
www.terpsycordes.com/fr/agenda

25.11.2021 – GENÈVE
MUSIQUE AU MAH, 19h
Avec Sue-Ying Koang, alto
Cycle 1 : Intégrale HAYDN
www.terpsycordes.com

07.01.2022 – ST LUC (VS)
TOÛNO. Avec François Grin, violoncelle
Schubert
festivaldutouno.ch

20-21.01.2022 – GENÈVE
RENCONTRES&CULTURES 9h-14h
Création conte musical
« 4 boîtes pour 1 voyage »
www.terpsycordes.com/de/projets/

13.02.2022 – GENÈVE
THÉÂTRES DES AMIS, Carouge
avec Nicolas Le Roy, piano
Frank Martin : Quintette avec piano
www.terpsycordes.com

03.03.2022 – GENÈVE
MUSIQUE AU MAH, 19h
Cycle 2 : Intégrale HAYDN
www.terpsycordes.com

27.03.2022 – MEILEN (ZH)
Konzertreihe, infos à venir
Haydn op.76
konzertreihemeilen.ch/

10.04.2022 – MONT-SUR-LAUSANNE, MONT MUSICAL, 19h
Schubert : *La Truite*
Mahler : Rückert Lieder
www.terpsycordes.com

19.05.2022 – GENÈVE
MUSIQUE AU MAH, 19h
Cycle 2 : Intégrale HAYDN
www.terpsycordes.com

L'été des festivals 2022 :

GENÈVE Jubilé des Terpsycordes
LES HAUDÈRES (VS) Festival classique des Haudères
SAINT LUC (VS) Festival du Toûno
BELLINZONE (TI) Montebello Festival
www.terpsycordes.com

A l'étranger

11.09.2021 – AMBRONAY (F)
FESTIVAL D'AMBRONAY
Abbaye d'Ambronay, 20h30 - Avec Gli Angeli Ge
Stabat Mater de Pärt
https://festival.ambronay.org/

Discographie

A la scène comme au disque, les ***Terpsycordes*** prônent l'éclectisme. Leurs enregistrements, salués par la presse spécialisée, reflètent cette volonté de toucher l'essence du texte dans une démarche alliant rigueur et fantaisie.

Prochains enregistrements

« Frank Martin » : son quatuor et son quintette avec piano.

« Ravel et Debussy» : leurs quatuors, sur instruments montés d'époque.

Nos enregistrements

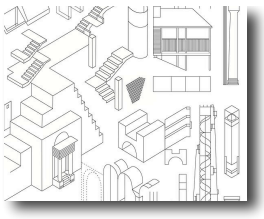
« Piazzolla – Piaf »
Avec William Sabatier, bandonéon
William Sabatier Les Hommes de Piaf
Astor Piazzolla Five Tango Sensations, Four for tango, Escualo
Sortie en novembre 2018, chez Fuga Libera

« Quatuors helvétiques »
René GERBER Quatuors à cordes n° 2, n° 4, n° 6
Ernest BLOCH Quatuor à cordes n° 2
avec le soutien de la Fondation René Gerber
Sortie en mai 2017, chez VDE Gallo

Louis VIERNE
Avec Mūza Rubackytė, piano
Quintette pour piano et cordes op. 42 (1918)
Sortie en mai 2016, chez Brilliant Classics
4 étoiles de CLASSICA

Franz SCHUBERT
Quartettsatz D. 703 en do mineur (1820) et
Quatuor D. 887 en sol majeur (1826)
Enregistré en avril 2015,
Sortie en septembre 2015, chez Ambronay Editions
Disque du mois de Musicweb-International

« Dédales »
Avec Maël Godinat Trionyx
10 pièces composées par Maël Godinat sur des poèmes de Gabriel Alanis
CD/vinyle enregistré en live en 2013
Sortie en mars 2015 en auto-production par Trionyx



Ludwig van BEETHOVEN
Quatuor Op. 18 n°6 en si bémol majeur *La Malinconia*
Quatuor Op. 132 en la mineur
Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux)
Sortie *en février 2013 chez Ambronay (AMY 037)*
Enregistrement: Nordklang Berlin
Récompense "Supersonic" de Pizzicato

Joseph HAYDN
Les Sept Dernières Paroles de Notre Rédempteur sur la croix
Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux)
Sortie en avril 2009 chez Ricercar (RIC 281)
5 Diapasons

Franz SCHUBERT
La Jeune fille et la Mort / Rosamunde
Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux)
Sortie en novembre 2008 chez Ricercar (RIC 272)
5 Diapasons

Joseph HAYDN
Quatuors opus 33 n°1, 2 et 5
Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux)
Sortie en avril 2006 chez Claves Records (50-2608)
4 Etoiles du Monde de la Musique

Robert SCHUMANN
Quatuors opus 41 n°1, 2 et 3
Sortie en octobre 2004 chez Claves Records (50-2404)
5 Etoiles chez Klassik.com

Contacts

SUISSE
Quatuor Terpsycordes
Bd de la Cluse, 20
CH-1205 Genève
info@terpsycordes.com
diffusion@terpsycordes.com
www.terpsycordes.com

FRANCE & ALLEMAGNE
Bettina Sadoux
BSArtist Management
www.bs-artist.com

HOLLANDE, BELGIQUE ET LUXEMBOURG
Weinstadt Artists Management
Luc Van Loocke - Artist Manager
www.concerts-weinstadt.be

CHINE
Wu Promotion
Rosey Feltham, Beijing Head Office
www.wupromotion.com

Le Quatuor Terpsycordes est également sur YouTube et sur Facebook.

Inscrivez-vous à notre newsletter mensuelle sur :
www.terpsycordes.com

Le Quatuor TERPSYCORDES remercie chaleureusement la Ville de Genève, et La République et canton de Genève pour leur soutien, ainsi que l'Association des Amis du Quatuor Terpsycordes et ses généreux donateurs.