



QUATUOR TERPSYCORGES PRÄSENTATION

Saison 2021-22

Die Auswahl des Repertoires, die Vielfalt von musikalischen Betrachtungsweisen und ein Kaleidoskop von Persönlichkeiten. Alle diese Facetten bilden die einzigartige und prägnante Identität des **Quatuor Terpsycordes**. Dieses in zahlreichen internationalen Wettbewerben (unter anderem erster Preis im Jahre 2001 in Genf) hat das preisgekrönte Streichquartett es verstanden, sein homogenes und sich ergänzendes, „vier“- und vielfaches Talent erstrahlen zu lassen.

Dank der Zusammensetzung der Musiker, ihrer radikalen Spielweise und ihre mutigen Interpretationen und stets den Hauch der Muse Terpsichore, Tochter der Musik, am Ohr spürend, der die Geste und den Esprit vereinigen: **Terre, Psy, Cordes**.

Das im Jahre 1997 gegründete und in Genf beheimatete **Quatuor Terpsycordes** hat bei Gábor Takács-Nagy studiert und sich dann unter anderem bei Musikern der Quartette Budapest, Hagen, Lasalle oder Mosaïques weitergebildet. Seine Mitglieder mit sehr unterschiedlicher Herkunft (Italien, Bulgarien, USA und Schweiz), begeistern stets das Publikum bei musikalischen Festivals und in berühmten Konzertsälen wie z.B. im Concertgebouw Amsterdam, Salle Gaveau in Paris, Tonhalle in Zürich und die Victoria Hall in Genf.

In der Saison 2021-2022 feiert das Terpsycordes Quartett sein 25-jähriges Bestehen. Anlässlich dieses Jubiläums plant es verschiedene bemerkenswerte Highlights. Weiterhin setzen sie die Aufführungen der gesamten Haydn-Quartette in Zusammenarbeit mit dem Genfer Museum für Kunst und Geschichte fort. Zusätzlich kreiert das



Girolamo Bottiglieri, erste Geige
Raya Raytcheva, zweite Geige
Caroline Cohen Adad, Bratsche
Florestan Darbellay, Cello

Quartett das Mediations-Projekt rund um die musikalische Erzählung „4 Boxen für 1 Reise“ und arbeitet mit mehreren Genfer Komponisten zusammen, um bei der Kreation zeitgenössischer Musik mitzuwirken.

Die Terpsycordes sind auf der Bühne ebenso eklektisch wie auf deren CD-Aufnahmen. Ihre Alben, die alle von der Fachpresse gefeiert wurden, spiegeln diesen Wunsch wider, das Wesen des Textes in einem Ansatz zu berühren, der Strenge und Phantasie verbindet: Schubert, Beethoven und Haydn mit historischen Instrumenten (Ricercar- und Ambronay-Ausgaben), Schumanns Quartette (Claves) und Viernes Klavierquintett (Brilliant Classics) ; ohne dabei ihr Engagement für die moderne und zeitgenössische Schweizer Musik zu vergessen (Gerber und Bloch, mit VDE Gallo, und Zanon, mit Claves) und Ausflüge in die Welten des Tangos (Piazzolla, mit William Sabatier) und des Jazz (mit Maël Godinat Trionyx).

Das Quatuor Terpsycordes engagiert sich für ein junges Publikum und nimmt jedes Jahr an Bildungsprogrammen teil.

www.terpsycordes.com

Das Quartett wird von der Stadt Genf, dem Canton Genf und dem Schweizer Staat unterstützt.

Highlights in 2021-22

Schweiz

12.09.2021 – LE LOCLE (NE)

Découvertes musicales Temple, 11h

Mit William Sabatier, Bandoneon

Eine Reise nach Argentinien 100% Piazzolla

<http://www.nazard.org/dm/>

01.10.2021 – GENÈVE **VERSCHOBEN 2022**

Quartet-etc. Geisendorf, 20h

Haydn, Beethoven, Piazzolla, Beatles

<https://www.terpsycordes.com/fr/agenda/>

21.10.2021 – GENÈVE

MUSIQUE AU MAH, 19h

Mit Mathis Rochat, Bratsche

1. Zyklus: HAYDN Integrale

www.terpsycordes.com

07.11.2021 – LAUSANNE (VD)

Toussaint's Festival Eglise St Laurent, 10h30

Schubert : Quartett Nr 14, d-moll, D.810,

Der Tod und das Mädchen

toussaints-festival.ch/

14.11.2021 – GENÈVE

CONCERT BILLETER

Studio D'Agostini, 20h

Mit Amandine Lecras, cello

Nicolas Le Roy, Klavier

Werke und Uraufführungen von Geneviève

Billeter und Nicolas Bacri

www.terpsycordes.com/fr/agenda

25.11.2021 – GENÈVE

MUSIQUE AU MAH, 19h

Mit Sue-Ying Koang, Bratsche

1. Zyklus: HAYDN Integrale

www.terpsycordes.com

20-21.01.2022 – GENÈVE

Rencontres&Cultures 9h-14h

Uraufführung der musikalischen Geschichte

« 4 Kisten für 1 Reise »

www.terpsycordes.com/de/projets/

23.01.2022 – GLAND (VD)

Bestätigung wird erwartet

Dvorak: Quintette avec piano

www.gland.ch

13.02.2022 – GENÈVE

THÉÂTRES DES AMIS, Carouge. Bestätigung wird erwartet

mit Nicolas Le Roy, Klavier

Frank Martin

www.terpsycordes.com

03.03.2022 – GENÈVE

MUSIQUE AU MAH, 19h

2. Zyklus: HAYDN Integrale

www.terpsycordes.com

27.03.2022 – MEILEN (ZH)

Konzertreihe, Informationen bald erhältlich

Haydn op.76

konzertreihemeilen.ch/

09-10.04.2022 – MONT-SUR-LAUSANNE,

Mont musical, 19h

Schubert, *Die Forelle*

Mahler, Rückertlieder

www.terpsycordes.com

19.05.2022 – GENÈVE

MUSIQUE AU MAH, 19h

2. Zyklus: HAYDN Integrale

www.terpsycordes.com

L'été des festivals 2022 :

GENÈVE Jubilé des Terpsycordes

LES HAUDÈRES (VS) Festival classique des

Haudères

SAINT LUC (VS) Festival du Toûno

BELLINZONE (TI) Montebello Festival

www.terpsycordes.com

Im Ausland

11.09.2021 – AMBRONAY (F)

Festival Ambronay

Abbaye d'Ambronay, 20h30 - Mit Gli Angeli Genève

Stabat Mater de Pärt

<https://festival.ambronay.org/>

Discographie

Auf der Bühne, wie auch auf den CD-Einspielungen, vertreten die Terpsycordes ihre Diversität. Ihre CD- Aufnahmen, von der Fachpresse hochgepriesen, reflektieren diesen Willen, das Essentielle eines Textes zu erfassen und dies mit großer Disziplin und Fantasie.

Die kommenden Aufnahmen :

« **Frank Martin** » : Quartett und Klavierquintett.

« **Ravel et Debussy** » : Quartette auf historischen Instrumenten dieser Epoche.

Bereits erschienen :

« **Piazzolla – Piaf** »

Mit William Sabatier, Bandoneon

William Sabatier « Les Hommes de Piaf »

Astor Piazzolla « Five Tango Sensations, Four for tango, Escualo

Erschienen : *November 2018, bei Fuga Libera*



« **Quatuors helvétiques** »

René GERBER Streichquartett n° 2, n° 4, n° 6

Ernest BLOCH Streichquartett n° 2

Mit Unterstützung der Fondation René Gerber

Erschienen im Mai 2017, bei VDE Gallo



Louis VIERNE

Mit der Pianistin Mūza Rubackytė

Quintett für Klavier und Streichquartett op. 42 (1918)

Erschienen im Mai 2016, bei Brilliant Classics

Auszeichnung: 4 Sterne bei dem Musikmagazin: CLASSICA



Franz SCHUBERT

Quartettsatz D. 703 in c-moll (1820) und Quartett D. 887 in g-moll (1826)

Aufnahme im April 2015,

Erschienen im September 2015, bei Ambronay Editions

CD des Monats bei Musicweb-International

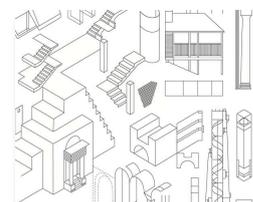


« **Dédales** »

Mit Maël Godinat Trionyx

10 Stücke, komponiert von Maël Godinat über Gedichte von Gabriel Alanis
CD/vinyle Liveaufnahme aus dem Jahre 2013

Erschienen im März 2015 als Eigenproduktion bei Trionyx



Ludwig van BEETHOVEN

Quartett Op. 18 n°6 in B-Dur *La Malinconia* und Quartett Op. 132 in a-moll

Werke aufgenommen auf Instrumenten von Vuillaume, (historische Darmsaiten)

Erschienen im Februar 2013 bei Ambronay (AMY 037)

Aufnahme : Nordklang Berlin

Auszeichnung : "Supersonic" von Pizzicato



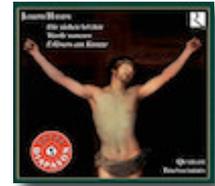
Joseph HAYDN

„Die sieben letzten Worten unseres Erlösers am Kreuze“

Auf Vuillaume Instrumenten aufgenommen (historische Darmsaiten)

Erschienen im April 2009 bei Ricercar (RIC 281)

Auszeichnung: 5 Diapasons



Franz SCHUBERT

Der Tod und das Mädchen / Rosamunde

Aufnahme erfolgte auf Vuillaume Instrumenten (Darmsaiten)

Erschienen im November 2008 bei Ricercar (RIC 272)

Auszeichnung: 5 Diapasons



Joseph HAYDN

Quartett opus 33 n°1, 2 und 5

Aufnahme erfolgte auf Vuillaume Instrumenten (Darmsaiten)

Erschienen im April 2006 bei Claves Records (50-2608)

Auszeichnung : 4 Sterne in Le Monde de la Musique



Robert SCHUMANN

Quartett opus 41 n°1, 2 und 3

Erschienen im Oktober 2004 bei Claves Records (50-2404)

Auszeichnung: 5 Sterne bei Klassik.com



Kontakt

SUISSE

Quatuor Terpsycordes

Rue Ferdinand-Hodler 9

CH-1207 Genève

info@terpsycordes.com

diffusion@terpsycordes.com

www.terpsycordes.com

FRANCE & ALLEMAGNE

Bettina Sadoux

BSArtist Management

www.bs-artist.com

HOLLANDE, BELGIQUE ET LUXEMBOURG

Weinstadt Artists Management

Luc Van Loocke - Artist Manager

www.concerts-weinstadt.be

CHINE

Wu Promotion

Rosey Feltham, Beijing Head Office

www.wupromotion.com

Das Quatuor Terpsycordes finden Sie ebenfalls auf [YouTube](https://www.youtube.com) und auf [Facebook](https://www.facebook.com).



Bestellen Sie den monatlichen Newsletter auf :

www.terpsycordes.com

Das TERPSYCORDES Quartett dankt der Stadt Genf, der Republik und dem Kanton Genf herzlich für ihre Unterstützung, sowie dem Verein der Freunde des Terpsycordes Quartetts und seinen großzügigen Spendern.