

# QUATUOR TERPSYCORDES PRÉSENTATION ANNEE 2021-22

Prisme des répertoires, multiplicité des approches musicales, kaléidoscope personnalités. Autant de facettes aui confèrent au Quatuor Terpsycordes son identité unique, à la fois singulière et plurielle. Récompensé lors de nombreux concours internationaux, dont un Premier Prix à Genève en 2001, ce carré d'archets a su faire ravonner un talent multiple de quatre, homogène et complémentaire dans l'alchimie des musiciens, radical audacieux dans la lecture des œuvres : tout en gardant toujours à l'oreille le souffle de la muse Terpsichore, fille de musique qui relie le geste et l'esprit: *Terre, psy, cordes*.

Fondé en 1997, basé à Genève, le Quatuor Terpsycordes a suivi l'enseignement de Gábor Takács-Nagy, avant perfectionner auprès de membres des quatuors Budapest, Hagen, Lasalle ou Mosaïques, entre autres. Galvanisés par le contraste des origines (Italie, Bulgarie et membres éblouissent Suisse). ses régulièrement le public des grandes salles comme le Concertgebouw d'Amsterdam, la Salle Gaveau de Paris, la Tonhalle de Zurich, le Victoria Hall de Genève.

Pour cette saison 2021-22, le Quatuor Terpsycordes fêtera ses 25 ans! A l'occasion de ce jubilé, il prévoit diverses activités marquantes. Il poursuit par ailleurs son intégrale des quatuors de Haydn en partenariat avec le Musée d'art et d'histoire de Genève. Il crée un projet de médiation autour du conte musical « 4 Boîtes pour 1 voyage » et collabore avec



Girolamo Bottiglieri, premier violon Raya Raytcheva, second violon Caroline Cohen Adad, alto Florestan Darbellay, violoncelle

plusieurs compositeurs genevois afin de participer à la création en musique contemporaine. Enfin, Terpsycordes prévoit l'enregistrement des quatuors de Debussy et de Ravel sur instruments montés d'époque, ainsi que du quatuor et du quintette avec piano de Frank Martin.

A la scène comme au disque, les Terpsycordes prônent l'éclectisme. Leurs **enregistrements,** tous salués par la presse spécialisée, reflètent cette volonté de toucher l'essence du texte dans une démarche alliant rigueur fantaisie: Schubert, Beethoven et Haydn révélés par les instruments d'époque (Ricercar et Ambronay Editions), les quatuors de Schumann (Claves) et le quintette avec piano de Vierne (Brilliant Classics); sans oublier leur engagement la musique moderne contemporaine suisse (Gerber et Bloch, chez VDE Gallo, et Zanon, chez Claves) et des incursions dans les univers du tango (Piazzolla, avec William Sabatier) et du jazz (avec Maël Godinat Trionyx).

Engagé auprès du jeune public, le Quatuor Terpsycordes participe chaque année à des **programmes pédagogiques**.

#### www.terpsycordes.com

Avec le soutien de la Ville de Genève et de la République et canton de Genève

#### Points forts 2021-22

#### **En Suisse**

12.09.2021 - LE LOCLE (NE)

Découvertes musicales Temple, 11h

Avec William Sabatier, bandonéon

Voyage en Argentine 100% Piazzolla

http://www.nazard.org/dm/

16.09.2021 - GENÈVE

MUSIQUE AU MAH, 19h

Avec Sue-Ying Koang, alto
Cvcle 1 : Intégrale HAYDN

www.terpsycordes.com

01.10.2021 - GENÈVE

Quartet-etc. Geisendorf, 20h

Haydn, Beethoven, Piazzolla, Beatles

https://www.terpsycordes.com/fr/agenda/

21.10.2021 - GENÈVE

MUSIQUE AU MAH, 19h

Avec Mathis Rochat, alto

Cycle 1: Intégrale HAYDN www.terpsycordes.com

07.11.2021 - LAUSANNE (VD)

Toussaint's Festival Eglise St Laurent, 10h30

Schubert : Quatuor n° 14 en ré mineur D. 810, La

jeune Fille et la Mort toussaints-festival.ch/

14.11.2021 – GENÈVE CONCERT BILLETER

Studio D'Agostini, 20h

Avec Amandine Lecras, violoncelle

Nicolas Le Roy, piano

œuvres et création de Geneviève Billeter et de

Nicolas Bacri

www.terpsycordes.com/fr/agenda

25.11.2021 - GENÈVE

MUSIQUE AU MAH, 19h

Cycle 1 : Intégrale HAYDN www.terpsycordes.com

20-21.01.2022 - GENÈVE

Rencontres&Cultures 9h-14h

Création conte musical

« 4 boîtes pour 1 voyage »

www.terpsycordes.com/de/projets/

23.01.2022 - GLAND (VD)

(à confirmer) infos à venir

**Dvorak: Quintette avec piano** 

www.gland.ch

13.02.2022 - GENÈVE

THÉÂTRES DES AMIS, Carouge, à confirmer

avec Nicolas Le Roy, piano

Frank Martin

www.terpsycordes.com

03.03.2022 - GENÈVE

MUSIQUE AU MAH, 19h

Cycle 2 : Intégrale HAYDN

www.terpsycordes.com

27.03.2022 - MEILEN (ZH)

Konzertreihe, infos à venir

Haydn op.76

konzertreihemeilen.ch/

09-10.04.2022 - MONT-SUR-LAUSANNE.

Mont musical, 19h

Schubert, La Truite

Mahler, Rückert Lieder

www.terpsycordes.com

19.05.2022 – GENÈVE

MUSIQUE AU MAH, 19h

Cycle 2 : Intégrale HAYDN

www.terpsycordes.com

L'été des festivals 2022 :

GENÈVE Jubilé des Terpsycordes LES HAUDÈRES (VS) Festival classique

des Haudères

SAINT LUC (VS) Festival du Toûno

**BELLINZONE (TI) Montebello Festival** 

www.terpsycordes.com

A l'étranger

11.09.2021 - AMBRONAY (F)

**Festival Ambronay** 

Abbaye d'Ambronay, 20h30 - Avec Gli Angeli Ge

Stabat Mater de Pärt

https://festival.ambronay.org/

### Discographie

A la scène comme au disque, les *Terpsycordes* prônent l'éclectisme. Leurs enregistrements, salués par la presse spécialisée, reflètent cette volonté de toucher l'essence du texte dans une démarche alliant rigueur et fantaisie.

#### Prochains enregistrements

« Frank Martin »: son quatuor et son quintette avec piano.

« Ravel et Debussy» : leurs quatuors, sur instruments montés d'époque.

#### Nos enregistrements

#### « Piazzolla - Piaf »

Avec William Sabatier, bandonéon William Sabatier Les Hommes de Piaf Astor Piazzolla Five Tango Sensations, Four for tango, Escualo Sortie en novembre 2018, chez Fuga Libera



#### « Quatuors helvétiques »

René GERBER Quatuors à cordes n° 2, n° 4, n° 6 Ernest BLOCH Quatuor à cordes n° 2 avec le soutien de la Fondation René Gerber Sortie en mai 2017, chez VDE Gallo



#### Louis VIERNE

Avec Mūza Rubackyté, piano Quintette pour piano et cordes op. 42 (1918) Sortie en mai 2016, chez Brilliant Classics 4 étoiles de CLASSICA





#### Franz SCHUBERT

Quartettsatz D. 703 en do mineur (1820) et Quatuor D. 887 en sol majeur (1826) Enregistré en avril 2015, Sortie en septembre 2015, chez Ambronay Editions Disque du mois de Musicweb-International



#### « Dédales »

Avec Maël Godinat Trionyx 10 pièces composées par Maël Godinat sur des poèmes de Gabriel Alanis CD/vinyle enregistré en live en 2013 Sortie en mars 2015 en auto-production par Trionyx



#### Ludwig van BEETHOVEN

Quatuor Op. 18 n°6 en si bémol majeur *La Malinconia* 

Quatuor Op. 132 en la mineur

Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux)

Sortie en février 2013 chez Ambronay (AMY 037)

Enregistrement: Nordklang Berlin Récompense "Supersonic" de Pizzicato





#### Joseph HAYDN

Les Sept Dernières Paroles de Notre Rédempteur sur la croix Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux) Sortie en avril 2009 chez Ricercar (RIC 281) 5 Diapasons





#### Franz SCHUBERT

La Jeune fille et la Mort / Rosamunde Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux) Sortie en novembre 2008 chez Ricercar (RIC 272) 5 Diapasons





#### Joseph HAYDN

Quatuors opus 33 n°1, 2 et 5 Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux) Sortie en avril 2006 chez Claves Records (50-2608) 4 Etoiles du Monde de la Musique





#### **Robert SCHUMANN**

Quatuors opus 41 n°1, 2 et 3 Sortie en octobre 2004 chez Claves Records (50-2404) 5 Etoiles chez Klassik.com





#### **Contacts**

#### **SUISSE**

Quatuor Terpsycordes
Bd de la Cluse, 20
CH-1205 Genève
info@terpsycordes.com
diffusion@terpsycordes.com
www.terpsycordes.com

#### FRANCE & ALLEMAGNE

Bettina Sadoux BSArtist Management www.bs-artist.com

## HOLLANDE, BELGIQUE ET LUXEMBOURG

Weinstadt Artists Management Luc Van Loocke - Artist Manager www.concerts-weinstadt.be

#### CHINE

Wu Promotion
Rosey Feltham, Beijing Head Office
www.wupromotion.com

Le Quatuor Terpsycordes est également sur <u>YouTube</u> et sur <u>Facebook</u>.





Inscrivez-vous à notre newsletter mensuelle sur : www.terpsycordes.com

Le Quatuor TERPSYCORDES remercie chaleureusement la Ville de Genève, et La République et canton de Genève pour leur soutien, ainsi que l'Association des Amis du Quatuor Terpsycordes et ses généreux donateurs.