



QUATUOR TERPSYCORDES PRÄSENTATION

Saison 2020-21

Die Auswahl des Repertoires, die Vielfalt von musikalischen Betrachtungsweisen und ein Kaleidoskop von Persönlichkeiten. Alle diese Facetten bilden die einzigartige und prägnante Identität des **Quatuor Terpsycordes**. Dieses in zahlreichen internationalen Wettbewerben (unter anderem erster Preis im Jahre 2001 in Genf) hat das preisgekrönte Streichquartett es verstanden, sein homogenes und sich ergänzendes, „vier“- und vielfaches Talent erstrahlen zu lassen.

Dank der Zusammensetzung der Musiker, ihrer radikalen Spielweise und ihre mutigen Interpretationen und stets den Hauch der Muse Terpsichore, Tochter der Musik, am Ohr spürend, der die Geste und den Esprit vereinigen: **Terre, Psy, Cordes**.

Das im Jahre 1997 gegründete und in Genf beheimatete **Quatuor Terpsycordes** hat bei Gábor Takács-Nagy studiert und sich dann unter anderem bei Musikern der Quartette Budapest, Hagen, Lasalle oder Mosaïques weitergebildet. Seine Mitglieder mit sehr unterschiedlicher Herkunft (Italien, Bulgarien, USA und Schweiz), begeistern stets das Publikum bei musikalischen Festivals und in berühmten Konzertsälen wie z.B. im Concertgebouw Amsterdam, Salle Gaveau in Paris, Tonhalle in Zürich und die Victoria Hall in Genf.

Für die Saison 2020-21 beginnt das Quatuor Terpsycordes mit einer vollständigen Reihe von Haydn-Quartetten. Ebenfalls steht Piazzolla's 100. Geburtstag in mehreren Programmen im Vordergrund und eine neue CD als Sextett ist geplant. Weiterhin kreierte das Ensemble zwei neue



Girolamo Bottiglieri, erste Geige
Raya Raytcheva, zweite Geige
Caroline Cohen Adad, Bratsche
Florestan Darbellay, Cello

Musiktheateraufführungen: « **Post-Scriptum 1826, Beethoven - Schubert, Gespräch zweier Genies** » mit dem Schauspieler Alain Carré und « **4 Kisten für eine Reise** », ein musikalisches Märchen mit Casilda Regueiro.

Die Terpsycordes sind auf der Bühne ebenso eklektisch wie auf deren CD-Aufnahmen. Ihre Alben, die alle von der Fachpresse gefeiert wurden, spiegeln diesen Wunsch wider, das Wesen des Textes in einem Ansatz zu berühren, der Strenge und Phantasie verbindet: Schubert, Beethoven und Haydn mit historischen Instrumenten (Ricercar- und Ambronay-Ausgaben), Schumanns Quartette (Claves) und Viernes Klavierquintett (Brilliant Classics) ; ohne dabei ihr Engagement für die moderne und zeitgenössische Schweizer Musik zu vergessen (Gerber und Bloch, mit VDE Gallo, und Zanon, mit Claves) und Ausflüge in die Welten des Tangos (Piazzolla, mit William Sabatier) und des Jazz (mit Maël Godinat Trionyx).

Das Quatuor Terpsycordes engagiert sich für ein junges Publikum und nimmt jedes Jahr an Bildungsprogrammen teil.

www.terpsycordes.com

Das Quartett wird von der Stadt Genf, dem Canton Genf und dem Schweizer Staat unterstützt.

Highlights in 2020-21

Schweiz

13.09.2020 – LE LOCLE (NE)

Découvertes musicales Temple, 11h

Schubert : *Rosamunde*

Schubert : *La jeune Fille et la Mort*

<http://www.nazard.org/dm/>

13.09.2020 – TANNAY (VD)

Variations musicales Château, 17h

Schubert : Quatuor n° 14 en ré mineur D. 810,

La jeune Fille et la Mort

Ravel : Quatuor en fa majeur op. 35

<https://musicales-tannay.ch/>

27.09.2020 – CONCERTS DE JUSSY (GE)

Temple de Jussy, 17h30

Schubert : *La jeune Fille et la Mort*

Webern: *Langsamer Satz*

<http://www.lesconcertsdejussy.ch/>

07.03.2021 – GENÈVE

CONCERT BILLETER

Studio De Agostini, 20h

Avec Amandine Lecras, violoncelle ; Nicolas Le Roy, piano

Billeter : Quatuor en un mouvement, *Allegro*

Quatuor en un mouvement, *Méditation*

Hommage à Bach, duo de violoncelles

Fantaisie, pour violoncelle et piano

Bacri : *Prologo*, premier mouvement du

quatrième quatuor

www.terpsycordes.com/fr/agenda

19.03.2021 – GENÈVE

Quartet-etc. infos à venir – 20h

Beethoven, Piazzolla

www.terpsycordes.com/fr/agenda

21.03.2021 – COPPET

Les Rencontres de Coppet

Château, 17h (VD).

Avec Alain Carré et Dejan Nikolic, comédiens

« Post-scriptum 1826. Beethoven - Schubert.

Conversation de deux génies.”

rencontrescoppet.ch

18.04.2021 – CÉLIGNY, Musique à

l'église en terre sainte (VD) 17h

Schubert : *La jeune Fille et la Mort*

Ravel : Quatuor en fa majeur

terresainte.eerv.ch

17.05.2020 – THÔNEX (GE)

Mairie de Thônex, Espace culturel, 17h

Avec Damien Bachmann, clarinette

Schubert : *La jeune Fille et la Mort*

Mozart : Quintette pour clarinette et cordes en la

majeur K. 581

www.thonex.ch

20.05.2021 – GENEVE

JEUDIS CONCERTS AU MAH, 19h

Cycle 1 : Intégrale HAYDN

www.terpsycordes.com

10.06.2021 – CULLY (VD)

LAVAUZ CLASSIC

infos à venir – tbc

Avec William Sabatier

Hommage à Piazzolla

www.lavauxclassic.ch/

23.09.2021 – GENEVE

JEUDIS CONCERTS AU MAH, 19h

Cycle 1 : Intégrale HAYDN

www.terpsycordes.com

21.10.2021 – GENEVE

JEUDIS CONCERTS AU MAH, 19h

Cycle 1 : Intégrale HAYDN

www.terpsycordes.com

07.11.2021 – LAUSANNE (VD)

Toussaint's Festival Eglise St Laurent

Schubert : Quatuor n° 14 en ré mineur D. 810, *La*

jeune Fille et la Mort

toussaints-festival.ch/

18.11.2021 – GENEVE

JEUDIS CONCERTS AU MAH, 19h

Cycle 1 : Intégrale HAYDN

www.terpsycordes.com

Im Ausland

19.07.2021 – SAINTES (F)

Festival de l'Abbaye

Abbaye aux Dames, Saintes, 19h30 - Avec Gli Angeli

Stabat Mater de Pärt

www.abbayeauxdames.org/festival-de-saintes/

1-2.10.2021 – AMBRONAY (F)

Festival Ambronay

Abbaye d'Ambronay, 20h30 - Avec Gli Angeli Ge

Stabat Mater de Pärt

<https://festival.ambronay.org/>

Discographie

Auf der Bühne, wie auch auf den CD-Einspielungen, vertreten die Terpsycordes ihre Diversität. Ihre CD- Aufnahmen, von der Fachpresse hochgepriesen, reflektieren diesen Willen, das Essentielle eines Textes zu erfassen und dies mit großer Disziplin und Fantasie.

Die kommenden Aufnahmen :

« **Piazzolla Porteño** » mit William Sabatier, Bandoneon und Romain Lécuyer, Kontrabass :
Werke für Sextett von Astor Piazzolla.

« **Ravel und Magnard** » : Französisches Repertoire des XIX. und XX. Jahrhunderts auf historischen Instrumenten dieser Epoche.

Bereits erschien :

« **Piazzolla – Piaf** »

Mit William Sabatier, Bandoneon

William Sabatier « Les Hommes de Piaf »

Astor Piazzolla « Five Tango Sensations, Four for tango, Escualo

Erschienen : November 2018, bei Fuga Libera



« **Quatuors helvétiques** »

René GERBER Streichquartett n° 2, n° 4, n° 6

Ernest BLOCH Streichquartett n° 2

Mit Unterstützung der Fondation René Gerber

Erschienen im Mai 2017, bei VDE Gallo



Louis VIERNE

Mit der Pianistin Mūza Rubackytė

Quintett für Klavier und Streichquartett op. 42 (1918)

Erschienen im Mai 2016, bei Brilliant Classics

Auszeichnung: 4 Sterne bei dem Musikmagazin: CLASSICA



Franz SCHUBERT

Quartettsatz D. 703 in c-moll (1820) und Quartett D. 887 in g-moll (1826)

Aufnahme im April 2015,

Erschienen im September 2015, bei Ambronay Editions

CD des Monats bei Musicweb-International



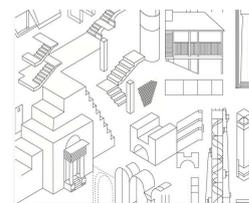
« **Dédales** »

Mit Maël Godinat Trionyx

10 Stücke, komponiert von Maël Godinat über Gedichte von Gabriel Alanis

CD/vinyle Liveaufnahme aus dem Jahre 2013

Erschienen im März 2015 als Eigenproduktion bei Trionyx



Ludwig van BEETHOVEN

Quartett Op. 18 n°6 in B-Dur *La Malinconia* und Quartett Op. 132 in a-moll

Werke aufgenommen auf Instrumenten von Vuillaume, (historische Darmsaiten)

Erschienen im Februar 2013 bei Ambronay (AMY 037)

Aufnahme : Nordklang Berlin

Auszeichnung : "Supersonic" von Pizzicato



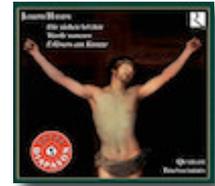
Joseph HAYDN

„Die sieben letzten Worten unseres Erlösers am Kreuze“

Auf Vuillaume Instrumenten aufgenommen (historische Darmsaiten)

Erschienen im April 2009 bei Ricercar (RIC 281)

Auszeichnung: 5 Diapasons



Franz SCHUBERT

Der Tod und das Mädchen / Rosamunde

Aufnahme erfolgte auf Vuillaume Instrumenten (Darmsaiten)

Erschienen im November 2008 bei Ricercar (RIC 272)

Auszeichnung: 5 Diapasons



Joseph HAYDN

Quartett opus 33 n°1, 2 und 5

Aufnahme erfolgte auf Vuillaume Instrumenten (Darmsaiten)

Erschienen im April 2006 bei Claves Records (50-2608)

Auszeichnung : 4 Sterne in Le Monde de la Musique



Robert SCHUMANN

Quartett opus 41 n°1, 2 und 3

Erschienen im Oktober 2004 bei Claves Records (50-2404)

Auszeichnung: 5 Sterne bei Klassik.com



Kontakt

SUISSE

Quatuor Terpsycordes

Rue Ferdinand-Hodler 9

CH-1207 Genève

info@terpsycordes.com

diffusion@terpsycordes.com

www.terpsycordes.com

FRANCE & ALLEMAGNE

Bettina Sadoux

BSArtist Management

www.bs-artist.com

HOLLANDE, BELGIQUE ET LUXEMBOURG

Weinstadt Artists Management

Luc Van Loocke - Artist Manager

www.concerts-weinstadt.be

CHINE

Wu Promotion

Rosey Feltham, Beijing Head Office

www.wupromotion.com

Das Quatuor Terpsycordes finden Sie ebenfalls auf [YouTube](https://www.youtube.com) und auf [Facebook](https://www.facebook.com).



Bestellen Sie den monatlichen Newsletter auf :

www.terpsycordes.com

Das TERPSYCORDES Quartett dankt der Stadt Genf, der Republik und dem Kanton Genf herzlich für ihre Unterstützung, sowie dem Verein der Freunde des Terpsycordes Quartetts und seinen großzügigen Spendern.