

Quatuors à cordes

H. Purcell	Fantaisie n° 3 en fa maj. pour consort de violes	5'	(1680)
G. Fritz	<i>Sonata a quattro</i> op. 1 n° 1 en do maj.	12'	(1742)
G. Fritz	<i>Sonata a quattro</i> op. 1 n° 2 en si bémol maj.	12'	(1742)
G. Fritz	<i>Sonata a quattro</i> op. 1 n° 4 en sol maj.	10'	(1742)
P. Vachon	Quatuor op. 7 n° 2 en ré maj.	14'	(1773)
A. Lorenziti	Quatuor op. 5 n° 3		
B. Bruni	Quatuor op. 3 n° 6		
G. Cambini	Quatuor op. 2 n° 4	23'	
N.-M. Dalayrac	Quatuor op. 8 n° 2 des Six quatuors concertants		
J. B. Bréval	Quatuor op. 7 n° 4 des Six quatuors concertants et dialogués		(1781)
L. Boccherini	Quatuor op. 33 n° 5 en sol min.	16'	(1781)
J. Haydn	Quatuor op. 20 n° 3 en sol mineur	25'	(1772)
J. Haydn	Quatuor op. 20 n° 6 en la maj.	17'	(1772)
J. Haydn¹	Quatuor op. 33 n° 1 en si min.	17'	(1781)
J. Haydn^{id.}	Quatuor op. 33 n° 2 en mi bémol maj. <i>La Plaisanterie</i>	19'	(1781)
J. Haydn^{id.}	Quatuor op. 33 n° 5 en sol maj.	18'	(1781)
J. Haydn	Quatuor op. 50 n° 5 en fa maj. <i>Le Rêve</i>	18'	(1787)
J. Haydn	Quatuor op. 50 n° 6 en ré maj. <i>La Grenouille</i>	26'	(1787)
J. Haydn²	Quatuors op. 51 <i>Les sept dernières paroles du Christ en Croix</i>	50'	(1788)
J. Haydn	Quatuor op. 76 n° 1 en sol maj.	22'	(1797)
J. Haydn	Quatuor op. 76 n° 4 en si bémol maj. <i>Lever de soleil</i>	23'	(1797)
J. Haydn	Quatuor op. 77 n° 1 en sol maj.	24'	(1799)
W. A. Mozart	Quatuor KV 156 en sol maj.	12'	(1772)
W. A. Mozart	Quatuor KV 159 en si bémol maj.	13'	(1772)
W. A. Mozart	Quatuor KV 387 en sol maj.	29'	(1782)
W. A. Mozart	Quatuor KV 421 en ré min.	26'	(1783)
W. A. Mozart	Quatuor KV 458 en si bémol maj. <i>La Chasse</i>	29'	(1784)
W. A. Mozart	Quatuor KV 465 en do maj. <i>Les Dissonances</i>	29'	(1785)
W. A. Mozart	Adagio et Fugue KV 546 en do min.	7'	(1788)
W. A. Mozart	Quatuor KV 590 en fa maj.	27'	(1790)
L. van Beethoven	Quatuor op. 18 n° 2 en sol maj.	24'	(1800)
L. van Beethoven³	Quatuor op. 18 n° 6 en si bémol maj. <i>La Malinconia</i>	25'	(1800)
L. van Beethoven	Quatuor op. 59 n° 2 en mi min. <i>Rasumovsky</i>	38'	(1806)
L. van Beethoven	Quatuor op. 95 en fa min. <i>Serioso</i>	21'	(1810)
L. van Beethoven	Quatuor op. 130 en si bémol maj.	40'	(1825)
L. van Beethoven	Quatuor op. 131 en do dièse min.	39'	(1826)
L. van Beethoven^{id.}	Quatuor op. 132 en la min.	42'	(1825)
L. van Beethoven	Quatuor <i>Große Fuge</i> op. 133 en si bémol maj.	16'	(1825)
F. Schubert	Quatuor D. 112 en si bémol maj.	27'	(1814)
F. Schubert⁴	<i>Quartettsatz</i> D. 703 en do min.	10'	(1820)
F. Schubert⁵	Quatuor D. 804 en la min. <i>Rosamunde</i>	35'	(1824)
F. Schubert^{id.}	Quatuor D. 810 en ré min. <i>La Jeune Fille et la Mort</i>	38'	(1824)
F. Schubert^{cf 4}	Quatuor D. 887 en sol maj.	45'	(1826)

¹ CD Claves-Records 50-2608

² CD Ricercar 281

³ CD Ambronay Editions AMY037

⁴ CD Ambronay Editions AMY044

F. Mendelssohn	Quatuor op. 13 en la min.	30'	(1827)
F. Mendelssohn	Quatuor op. posth. 80 en fa min. <i>Requiem pour Fanny</i>	26'	(1847)
F. Mendelssohn	Quatre pièces op. posth. 81	25'	(1847/43/27)
G. Onslow	Quatuor n° 34 op. 65 en sol min.	25'	(1842)
R. Schumann ⁶	Quatuor op. 41 n° 1 en la min.	25'	(1842)
R. Schumann ^{id.}	Quatuor op. 41 n° 2 en fa maj.	22'	(1842)
R. Schumann ^{id.}	Quatuor op. 41 n° 3 en la maj.	29'	(1842)
J. Brahms	Quatuor op. 51 n° 2 en la min.	36'	(1873)
R. Wagner	Mouvement de quatuor, reconstruction de G. Abraham	18'	
G. Verdi	Quatuor en mi min.	25'	(1873)
B. Smetana	Quatuor n° 1 en mi min. <i>De ma vie</i>	27'	(1874-76)
A. Dvorak	Valses op. 54 n° 1 en la maj. et n° 4 en ré maj.	8'	(1879-80)
A. Dvorák	Quatuor n° 12 op. 96 en fa maj. <i>Quatuor Américain</i>	26'	(1893)
H. Wolf	<i>Intermezzo humoristique</i> en mi bémol maj.	10'	(1882-86)
H. Wolf	<i>Sérénade italienne</i> WW XV / 3 en sol maj.	6'	(1887)
G. Puccini	<i>Crisantemi</i>	6'	(1890)
C. Debussy	Quatuor op. 10 en sol min.	28'	(1893)
P. Maurice	Fugue op. 20 en si min.	5'	(1901)
M. Ravel	Quatuor op. 35 en fa maj.	28'	(1902-03)
A. Schoenberg	Quatuor avec chant n° 2 op. 10 en fa dièse min.	29'	(1907-08)
A. Webern	Langsamer Satz	9'	(1905)
I. Stravinsky	Trois pièces dédiées à Ernest Ansermet	8'	(1914)
P. Hindemith	<i>Minimax</i>	21'	(1923)
P. Hindemith	Ouverture du <i>Hollandais Volant</i>	8'	
H. Gagnebin	Quatuor n° 2 en mi b maj. <i>Divertimento</i>	18'	(1923-24)
E. Bloch	Night, Landscapes, In the Mountains	16'	(1925)
E. Bloch ⁷	Quatuor n° 2	33'	(1945)
E. Bloch	Quatuor n° 3	24'	(1952)
B. Bartók	Quatuor n° 4 Sz. 91 en do maj.	23'	(1928)
S. Barber	Quatuor op. 11 en si min.	18'	(1936)
R. Gerber ⁸	Quatuor à cordes n° 2	10'	(1934)
R. Gerber	Quatuor à cordes n° 4	13'	(1947)
R. Gerber	Quatuor à cordes n° 6	18'	(1994)
A. Honegger	Quatuor n° 3 H 114 en mi maj.	18'	(1936-37)
S. Prokofiev	Quatuor n° 2 op. 92 en fa maj.	22'	(1941)

⁶ CD Claves-Records 50-2404

⁷ CD VDE Gallo (2017)

L. Pipkov	Quatuor n° 2 op. 33 en la min.		(1948)
A. Ginastera	Quatuor à cordes n° 1 op. 20	22'	(1948)
G. Enescu	Quatuor op. 22 n° 2 en sol maj.	25'	(1951)
R. D'Alessandro	Quatuor n° 2 op. 73	21'	(1953)
G. Ligeti	Quatuor n° 1 <i>Métamorphoses nocturnes</i>	21'	(1953-54)
J. Balissat	Quatuor à cordes n° 1	17'	(1958-2003)
J. Balissat	<i>L'Or perdu</i> pour quatuor à cordes et récitant	27'	(1995)
G. Ferrari	Quatuor n° 2 avec voix	14'	(1960)
D. Chostakovitch	Quatuor n° 8 op. 110 en do min.	24'	(1960)
D. Chostakovitch	Quatuor n° 11 op. 122 en fa min.	16'	(1966)
S. Gubaidulina	Quatuor n° 1	23'	(1971)
S. Gubaidulina	Quatuor n° 2	9'	(1987)
E. Gaudibert	Quatuor à cordes <i>...entre se taire et dire...</i>	22'	(1971)
E. Gaudibert	Quatuor à cordes n° 2 <i>rien, il n'y a rien de plus beau</i> (Création)	16'	(2006)
R. Moser	<i>Neigung</i>	12'	(1972)
H. Dutilleux	<i>Ainsi la nuit</i>	19'	(1976)
G. Kurtág	<i>12 Microludes</i> op. 13	9'	(1977)
M. Ohana	Quatuor n° 2	21'	(1980)
A. Schnittke	Quatuor n° 2	22'	(1981)
H. Scolari	<i>La Sérénité</i>	21'	(1987-88)
F. Voegelin	Quatuor n° 2 avec chant	42'	(1998-99)
A. Piazzolla ⁹	<i>Four for Tango</i>	6'	(1989)
L. Metianu	Quatuor n° 4	11'	
L. Metianu	Quatuor n° 6 <i>Vhernier</i> (Création)	14'	
V. Chappuis	Quatuor n° 2	15'	
G. Zanon ¹⁰	Quatuor n° 1 (Création)	23'	(2001-06)
G. Zanon ^{id.}	<i>Légende à quatre</i> (Création)	11'	(2005)
G. Zanon	Quatuor n° 3 (Création)	17'	(2007)
E. Canat de Chizy	<i>Alive</i>	13'	(2003)
J.-L. Darbellay	<i>Couleurs nocturnes</i>	16'	(2009)
D. McKay	<i>Case studies</i>	12'	(2011)
D. Thomas	<i>Jeux et dialogues</i> (Création)	13'	(2011)
D. Weissberg	<i>Quatuor à cordes</i> (Création)	11'	(2011)

⁹ CD Fuga Libera – Outhere Music

F. Mulsant	Quatuor à cordes n° 4 op. 54 <i>Mythes & Mystères</i> (Création)	15'	(2014)
I. Szeghy	<i>Aria</i> , pour quatuor à cordes	6'	(2007/16)

Quintettes

L. Boccherini	Quintette avec deux violoncelles G. 310 en do maj.	20'	(1779)
L. Boccherini	Quintette avec guitare G. 453 en do maj. <i>La Ritirata di Madrid</i>	23'	(1797)
L. Boccherini	Quintette avec guitare G. 448 en ré maj. <i>Fandango</i>	19'	(1797)
L. Boccherini	Quintette avec piano G. 414 en si bémol maj.		
L. Boccherini	Quintette avec piano G. 416 en ré min.		
L. Boccherini	Quintette avec piano G. 417 en do maj.		
W. A. Mozart	Quintette avec cor KV 407 en mi bémol maj.	17'	(1782)
W. A. Mozart	Symphonie KV 504 en ré maj. pour quintette à cordes <i>Prague</i>	33'	(1786)
W. A. Mozart	Quintette avec deux altos KV 516 en sol min.	35'	(1787)
W. A. Mozart	Quintette avec clarinette KV 581 en la maj.	32'	(1789)
W. A. Mozart	Quintette avec deux altos KV 614 en mi bémol maj.	27'	(1791)
C. M. von Weber ¹¹	Quintette avec clarinette op. 34 en mi bémol maj.	29'	(1815)
H. J. Baermann ^{id.}	Quintette avec clarinette n° 3 op. 23 en mi bémol maj.	17'	(1821)
F. Schubert	Ouverture en do mineur D. 8 pour quintette à deux altos	9'	(1811)
F. Schubert	Quintette pour piano et cordes D. 667 en la maj. <i>La Truite</i>	38'	(1819)
F. Schubert	Quintette avec deux violoncelles D. 956 en do maj.	52'	(1828)
J. N. Hummel	Quintette pour piano et cordes op. 87 en mi bémol majeur	21'	(1822)
A. Reicha	Quintette avec flûte op. 105 en la maj.	35'	(1824-26)
R. Schumann	Quintette avec piano op. 44 en mi bémol maj.	30'	(1842)
J. Brahms	Quintette avec piano op. 34 en fa min.	43'	(1865)
J. Brahms	Quintette avec deux altos op. 88 en fa maj.	30'	(1882)
J. Brahms	Quintette avec deux altos op. 111 en sol maj.	30'	(1890)
J. Brahms	Quintette avec clarinette op. 115 en si min.	35'	(1891)
A. Dvorák	Quintette à cordes op. 77 en sol maj.	31'	(1875)
A. Dvorák	Quintette avec piano n° 2 op. 81 en la maj.	39'	(1887)
C. Franck	Quintette pour piano et cordes FWV 7 en fa mineur	38'	(1879)
A. Arensky	Quintette avec piano op. 51 en ré maj.	23'	(1900)
G. Fauré	Quintette avec piano op. 89 en ré min.	29'	(1903-06)
A. Webern	Quintette avec piano M. 118	14'	(1907)
O. Respighi	<i>Il Tramonto</i> , pour mezzo-soprano et quatuor à cordes P 101	17'	(1914)
E. Dohnányi	Quintette avec piano n° 2 op. 26 en mi bémol min.	28'	(1914)
L. Vierne ¹²	Quintette avec piano op. 42 en do min.	35'	(1917-18)
E. Elgar	Quintette avec piano op. 84 en la min.	38'	(1918)
F. Martin	Quintette avec piano	26'	(1919)

¹¹ CD Pan Classics

A. Honegger	<i>Pâques à New York</i> , pour mezzo-soprano et quatuor à cordes	7'	(1920)
E. Bloch	Quintette avec piano n° 1	34'	(1923)
E. Bloch	Quintette avec piano n° 2	18'	(1957)
D. Chostakovitch	Quintette avec piano op. 57 en sol min.	32'	(1940)
A. Schnittke	Quintette avec piano op. 108	28'	(1976)
J. Françaix	Quintette avec clarinette	25'	(1977)
A. Piazzolla ¹³	<i>Five Tango Sensations</i> , pour bandonéon et quatuor à cordes	27'	(1980)
J. Torres Maldonado ¹⁴	<i>Luz</i> , pour accordéon et quatuor à cordes (Création)	18'	(2000)
I. Žebeljan	<i>Song of a Traveller in the Night</i> pour clarinette et quatuor à cordes	7'	(2003)
E. Gaudibert	<i>Messages</i> pour violoncelle et quatuor à cordes (Création)	20'	(2004)
N. Bolens	Quintette avec piano <i>Des deux Côtés du Temps</i> (Création)	10'	(2004)
G. Zanon ^{cf. 6}	<i>Romanèche Rhapsodie</i> pour violoncelle et quintette à cordes	15'	(2006)
L. Mettraux	Quintette avec clarinette M. 668 (Création)	13'	(2008)
S. Haensler	Bearbeitung des Intermezzos Op. 118/2 von Johannes Brahms für Streichquintett	8'	(2012)
W. Sabatier ¹⁵	<i>Les Hommes de Piaf</i> , Suite pour bandonéon et quatuor à cordes	30'	(2015)
P. Jurado	<i>Cadenza</i> pour clarinette et quatuor à cordes	4'	(2017)
G. Ortiz	<i>Exilios</i> pour clarinette et quatuor à cordes	17'	(2017)

Formations diverses

W. A. Mozart	Quatuors pour flûte et cordes KV 285, KV 298	13'/10'	(1777-87)
W. A. Mozart	Quatuor avec hautbois en fa maj. KV 370	14'	(1781)
W. A. Mozart	Concerto pour piano et cordes en fa maj. KV 413	29'	(1783)
W. A. Mozart	Concerto pour piano et cordes en la maj. KV 414	23'	(1783)
W. A. Mozart	Concerto pour piano et cordes en do maj. KV 415	27'	(1783)
W. A. Mozart	Concerto pour piano et cordes en mi bémol maj. KV 449	24'	(1784)
W. A. Mozart	Quatuor avec piano en sol min. KV 478	20'	(1785)
W. A. Mozart	Quatuor avec piano en mi bémol maj. KV 493	21'	(1786)
W. A. Mozart	<i>Eine kleine Nachtmusik</i> en sol maj. KV 525		(1787)
W. A. Mozart	Divertimento en mi bémol maj. pour trio à cordes KV 563	47'	(1788)
W. A. Mozart	Quatuor avec flûte en ré maj. KV 205		
L. van Beethoven	Septuor op. 20 en mi bémol maj.	40'	(1799-1800)
F. Schubert	Octuor D 803 en fa maj.	61'	(1824)
F. Mendelssohn	Octuor op. 20 en mi bémol maj.	33'	(1825)
F. Chopin	Concerto pour piano (version de chambre) n° 1 op. 11 en mi min.	42'	(1830)
F. Chopin	Concerto pour piano (version de chambre) n° 2 op. 21 en fa min.	33'	(1829-30)

¹³ CD Fuga Libera – Outhere Music

¹⁴ CD Stradivarius STR-33719

C.-V. Alkan	Concerto da camera pour piano et cordes n° 2 op. 10 en la min.	9'	(1834)
R. Schumann	Quatuor avec piano op. 47 en mi bémol maj.	27'	(1842)
L. Spohr	Quartet-Concerto op. 131, pour q. à cordes et orchestre	24'	(1845)
J. Brahms	Sextuor à cordes op. 18 en si bémol maj.	36'	(1860)
J. Brahms	Quatuor avec piano n° 1 op. 25 en sol min.	40'	(1861)
J. Brahms	Sextuor à cordes op. 36 en sol maj.	37'	(1865)
J. Brahms	Quatuor avec piano n° 3 op. 60 en do min.	35'	(1873-4)
G. Mahler	Quatuor avec piano en la min.	12'	(1876)
G. Mahler	Symphonic n°4 en sol maj. (version de chambre)		(1900)
A. Dvorák	Sextuor à cordes op. 48 en la maj.	29'	(1878)
A. Bruckner	Symphonic n° 7 en mi maj., transcription pour nonette	73'	(1883)
J. J. Raff	Octuor à cordes op. 176	28'	
E. Chausson	Concert pour violon, piano et q. à cordes op. 21 en ré min.	37'	(1889-91)
P. I. Tchaïkovski	<i>Souvenir de Florence</i> op. 70 pour sextuor à cordes	35'	(1890)
E. Chausson	<i>Chanson perpétuelle</i> op. 37 pour voix, piano et q. à cordes	6'	(1898)
A. Arensky	Quatuor n° 2 avec 2 violoncelles op. 35 en la min.	26'	(1894)
A. Schoenberg	<i>Verklärte Nacht</i> op. 4 pour sextuor à cordes	29'	(1899)
A. Schoenberg	Concerto pour quatuor à cordes et orchestre d'après le Concerto grosso op. 6 n° 7 de G. F. Händel	21'	(1933)
C. Debussy	<i>Danses sacrées et profanes</i> pour harpe et quintette à cordes	5'	
M. Ravel	Introduction et Allegro pour flûte, clarinette et harpe et q. à cordes	9'	(1905)
F. Poulenc	<i>Rhapsodie nègre</i> op. 1 pour chant, clarinette, piano et q. à cordes	11'	(1917)
S. Prokofiev	<i>Ouverture sur Thèmes Juifs</i> op. 34 pour clarinette, piano et q. à cordes	8'	(1919)
D. Chostakovitch	Deux pièces pour octuor à cordes op. 11	11'	(1924-1925)
J. Achron	<i>Suite enfantine</i> op. 57 pour clarinette, piano et quatuor à cordes	11'	(1930)
O. Schoeck	<i>Notturmo</i> op. 47 pour baryton et quatuor à cordes	38'	(1931-1933)
B. Britten	<i>Phantasy Quartet</i> op. 2 pour hautbois et cordes	13'	(1932)
B. Martinu	Concerto pour quatuor à cordes et orchestre H. 207	20'	(1932)
R. Strauss	Sextuor à cordes, extrait de Capriccio	11'	(1940-41)
R. Strauss	<i>Métamorphoses</i> , pour septuor à cordes	25'	(1944)
J. Turina	<i>Las Musas de Andaluçia</i> op. 93, pour soprano, quatuor et piano	35'	(1942)
A. Piazzolla	<i>Cuatro Estaciones portenas</i> pour bandonéon et quintette à cordes (transcription de William Sabatier)	26'	(1965-70)
M. Arnold	Quatuor avec hautbois op. 61	11'	(1967)
H. U. Lehmann	<i>Źu streichen...</i> pour sextuor à cordes	11'	(1974)

G. Zanon ¹⁶	Concerto Grosso pour quintette à cordes et piano	23'	(2003)
L. Turchi-Floris	<i>Preludio e Fuga</i> pour guitare et quintette à cordes	12'	(2017)
B. Kovacs	« Sholem Alekhem, Rov Feldman! », pour clarinette et cordes,	5'	