



# QUATUOR TERPSYCORDES PRESENTATION ANNEE 2020

Prisme des répertoires, multiplicité des approches musicales, kaléidoscope des personnalités. Autant de facettes qui confèrent au Quatuor Terpsycordes son identité unique, à la fois singulière et plurielle. Récompensé lors de nombreux concours internationaux, dont un Premier Prix à Genève en 2001, ce carré d'archets a su faire rayonner un talent multiple de quatre, homogène et complémentaire dans l'alchimie des musiciens, radical et audacieux dans la lecture des œuvres ; tout en gardant toujours à l'oreille le souffle de la muse Terpsichore, fille de musique qui relie le geste et l'esprit. *Terre, psy, cordes.*

Fondé en 1997, basé à Genève, le Quatuor Terpsycordes a suivi l'enseignement de Gábor Takács-Nagy, avant de se perfectionner auprès de membres des quatuors Budapest, Hagen, Lasalle ou Mosaiques, entre autres. Galvanisés par le contraste des origines (Italie, Bulgarie, France et Suisse), ses membres éblouissent régulièrement le public des grandes salles de ce monde, comme le Concertgebouw d'Amsterdam, la Salle Gaveau de Paris, la Tonhalle de Zurich, le Victoria Hall de Genève.

**Pour cette saison 2019-20,** le Quatuor Terpsycordes se produit notamment en Suisse, en France et en Italie. Il enregistre un nouveau CD en sextuor consacré à Piazzolla. Il prépare un enregistrement d'un répertoire français du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle sur instruments montés d'époque. Il rend



photo : Patrick Bühler

Girolamo Bottiglieri, premier violon  
Raya Raytcheva, second violon  
Caroline Cohen Adad, alto  
Florestan Darbellay, violoncelle

hommage à Beethoven pour les 250 ans de sa naissance au travers de plusieurs programmes dont la création d'une pièce de théâtre musical.

A la scène comme au disque, les *Terpsycordes* prônent l'éclectisme. Leurs enregistrements, tous salués par la presse spécialisée, reflètent cette volonté de toucher l'essence du texte, à chaque projet, dans une démarche alliant rigueur et fantaisie : Schubert, Beethoven et Haydn révélés par les instruments d'époque (Ricercar et Ambronay Editions), les quatuors de Schumann (Claves) et le quintette avec piano de Vierne (Brilliant Classics) ; sans oublier leur engagement pour la musique moderne et contemporaine suisse (Gerber et Bloch, chez VDE Gallo, et Zanon, chez Claves) et des incursions dans l'univers du tango (Piazzolla/Piaf, avec William Sabatier chez Fuga Libera) et celui du jazz (avec Maël Godinat Trionyx).

Engagé auprès du jeune public, le Quatuor Terpsycordes participe chaque année à des programmes pédagogiques et parraine le projet « Orchestre en classe » depuis 2015.

[www.terpsycordes.com](http://www.terpsycordes.com)

*Avec le soutien de la Ville de Genève, et de la République et canton de Genève.*

# Points forts 2020

## En Suisse

12.01.2020 – MEILEN (ZH)

Vier Jahreszeiten

Reformierte Kirche, 17h

Ravel : Quatuor en fa majeur

Piazzolla : *Five Tango Sensations*

Avec William Sabatier, bandonéon

[konzertreihemeilen.ch/index.php/winter/](http://konzertreihemeilen.ch/index.php/winter/)

25.01.2020 – CHÊNE-BOUGERIES

(GE) Mairie de Chêne-Bougeries

Salle Communale, 18h

Soirée Tango : musique et danse

Avec William Sabatier, bandonéon

<https://chene-bougeries.ch>

05.02.2020 – SUGNENS (VD)

Les Concerts du mercredi

Grande salle, 20h

Haydn : *La Plaisanterie*

Rossini : *La Tempête*

Wolf : Sérénade italienne WW XV

Dvorak : Quintette à cordes op. 77

[www.echallens-tourisme.ch](http://www.echallens-tourisme.ch)

08.03.2020 – GLAND (VD)

Les Concerts de Gland

Théâtre de Grand-champ, 20h

Haydn : *La Plaisanterie*

Rossini : *La Tempête*

Wolf : Sérénade italienne WW XV

Dvorak : Quintette à cordes op. 77

[www.gland.ch](http://www.gland.ch)

22.03.2020 – MONT-SUR-LAUSANNE

(VD) Le Mont musical **ANNULÉ** COVID

Auditorium de l'International School of Lausanne

Schubert : *La Truite*

Mahler : *Rückert-Lieder*

Avec Finghin Collins, piano, Marina Viotti, mezzo-soprano, Guillaume Hersperger, piano

[www.lemontmusical.com](http://www.lemontmusical.com)

17.05.2020 – THÔNEX (GE)

Mairie de Thônex **ANNULÉ** COVID

Espace culturel, 17h

Mozart, Weber, Schubert

Avec Damien Bachmann, clarinette

[www.thonex.ch](http://www.thonex.ch)

19.06.2020 – PFÄFFIKON (SZ)

Top Klassik Zürcher Oberland

**ANNULÉ** COVID

Chesselhuus Pfäffikon, 20h

Piazzolla et Piaf

Avec William Sabatier, bandonéon

[www.topklassik.ch](http://www.topklassik.ch)

15.07.2020 – BELLINZONA (TI)

Montebello Festival Castelgrande, 20h30

« Haydn, père spirituel de Beethoven et ce que le jazz/pop doit au style classique »

[https://www.montebello-](https://www.montebello-festival.ch/presentazione-2020)

[festival.ch/presentazione-2020](https://www.montebello-festival.ch/presentazione-2020)

20.07.2020 – GENEVE

Musiques en été avec GLI ANGELI

Palestrina-Scarlatti-Pergolese-Arvo Pärt

[www.gliangeligeneve.ch/concerts](http://www.gliangeligeneve.ch/concerts)

31.07&01.08.2020 – LES

HAUDÈRES (VS)

Festival classique des Haudères

Beethoven, Brahms

[www.gliangeligeneve.ch/concerts](http://www.gliangeligeneve.ch/concerts)

13.09.2020 – LE LOCLE (NE)

Découvertes musicales Temple du Locle

Schubert : *Rosamunde*

Schubert : *La jeune Fille et la Mort*

<http://www.nazard.org/dm/>

01.11.2020 – LAUSANNE (VD)

Toussaint's Festival Eglise St Laurent, 10h

Schubert : Quatuor n° 14 en ré mineur D

810, *La jeune Fille et la Mort*

<https://toussaints-festival.ch/>

15.11.2020 – MUSIQUE À L'ÉGLISE

EN TERRE SAINTE (VD) 17h

Schubert : *La jeune Fille et la Mort*

Ravel : Quatuor en fa majeur

<https://terresainte.eerv.ch>

## A l'étranger

21.07.2020 – SAINTES (F) **ANNULÉ**

Festival de l'Abbaye avec Gli Angeli

Abbaye aux dames, Saintes, 19h30

Stabat Mater de Pergolese, Arvo Pärt

[https://www.abbayeauxdames.org/festival-](https://www.abbayeauxdames.org/festival-de-saintes/)

[de-saintes/](https://www.abbayeauxdames.org/festival-de-saintes/)

12.09.2020 – AMBRONAY (F)

Festival Ambronay avec Gli Angeli

Abbaye d'Ambronay, 20h30

Stabat Mater de Pergolese, Pärt

<https://festival.ambronay.org/>

# Discographie

A la scène comme au disque, les **Terpsycordes** prônent l'éclectisme. Leurs enregistrements, salués par la presse spécialisée, reflètent cette volonté de toucher l'essence du texte dans une démarche alliant rigueur et fantaisie.

## Prochains enregistrements

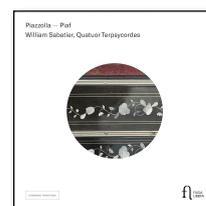
« **Piazzolla Sexteto** » avec William Sabatier, bandonéon et Romain Lécuyer, contrebasse : œuvres pour sextuor d'Astor Piazzolla.

« **Ravel et Schmitt** » : répertoire français du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle sur instruments montés d'époque.

## Nos enregistrements

### « **Piazzolla – Piaf** »

Avec William Sabatier, bandonéon  
William Sabatier Les Hommes de Piaf  
Astor Piazzolla Five Tango Sensations, Four for tango, Escualo  
*Sortie en novembre 2018, chez Fuga Libera*



### « **Quatuors helvétiques** »

**René GERBER** Quatuors à cordes n° 2, n° 4, n° 6  
**Ernest BLOCH** Quatuor à cordes n° 2  
avec le soutien de la Fondation René Gerber  
*Sortie en mai 2017, chez VDE Gallo*



### **Louis VIERNE**

Avec Mūza Rubackyté, piano  
Quintette pour piano et cordes op. 42 (1918)  
*Sortie en mai 2016, chez Brilliant Classics*  
4 étoiles de CLASSICA



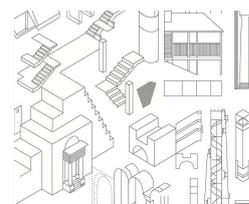
### **Franz SCHUBERT**

Quartettsatz D. 703 en do mineur (1820) et  
Quatuor D. 887 en sol majeur (1826)  
*Enregistré en avril 2015,*  
*Sortie en septembre 2015, chez Ambronay Editions*  
Disque du mois de Musicweb-International



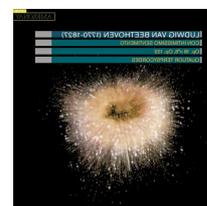
### « **Dédales** »

Avec Maël Godinat Trionyx  
10 pièces composées par Maël Godinat sur des poèmes de Gabriel Alanis  
*CD/vinyle enregistré en live en 2013*  
*Sortie en mars 2015 en auto-production par Trionyx*



### **Ludwig van BEETHOVEN**

Quatuor Op. 18 n°6 en si bémol majeur *La Malinconia*  
Quatuor Op. 132 en la mineur  
Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux)  
*Sortie en février 2013 chez Ambronay (AMY 037)*  
*Enregistrement: Nordklang Berlin*  
Récompense "Supersonic" de Pizzicato



## Joseph HAYDN

*Les Sept Dernières Paroles de Notre Rédempteur sur la croix*

Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux)

Sortie en avril 2009 chez Ricercar (RIC 281)

5 Diapasons



## Franz SCHUBERT

*La Jeune fille et la Mort / Rosamunde*

Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux)

Sortie en novembre 2008 chez Ricercar (RIC 272)

5 Diapasons



## Joseph HAYDN

Quatuors opus 33 n°1, 2 et 3

Album enregistré sur instruments Vuillaume montés d'époque (boyaux)

Sortie en avril 2006 chez Claves Records (50-2608)

4 Etoiles du Monde de la Musique



## Robert SCHUMANN

Quatuors opus 41 n°1, 2 et 3

Sortie en octobre 2004 chez Claves Records (50-2404)

5 Etoiles chez Klassik.com



## Contacts

### SUISSE

Quatuor Terpsycordes

Rue Ferdinand-Hodler 9

CH-1207 Genève

info@terpsycordes.com

diffusion@terpsycordes.com

[www.terpsycordes.com](http://www.terpsycordes.com)

### FRANCE & ALLEMAGNE

Bettina Sadoux

BSArtist Management

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)

### HOLLANDE, BELGIQUE ET LUXEMBOURG

Weinstadt Artists Management

Luc Van Looke - Artist Manager

[www.concerts-weinstadt.be](http://www.concerts-weinstadt.be)

### CHINE

Wu Promotion

Rosey Feltham, Beijing Head Office

[www.wupromotion.com](http://www.wupromotion.com)

Le Quatuor Terpsycordes est également sur [YouTube](https://www.youtube.com) et sur [Facebook](https://www.facebook.com).



Inscrivez-vous à notre newsletter mensuelle sur :

[www.terpsycordes.com](http://www.terpsycordes.com)

Le Quatuor TERPSYCORDES remercie chaleureusement la Ville de Genève, et La République et canton de Genève pour leur soutien, ainsi que l'Association des Amis du Quatuor Terpsycordes et ses généreux donateurs.