



STREICHQUARTETT TERPSYCORDES PRÄSENTATION SAISON 2020

Die Auswahl des Repertoires, die Vielfalt von musikalischen Betrachtungsweisen und ein Kaleidoskop von Persönlichkeiten! Alle diese Facetten bilden die einzigartige und prägnante Identität des **Terpsycordes Streichquartetts**. Dieses in zahlreichen internationalen Wettbewerben - unter anderem erster Preis im Jahre 2001 in Genf - preisgekrönte Streichquartett hat es verstanden, sein homogenes und sich ergänzendes, „vier“- und vielfaches Talent erstrahlen zu lassen, dank der Zusammensetzung der Musiker, ihrer radikalen Spielweise und ihren mutigen Interpretationen und stets den Hauch der Muse Terpsichore, Tochter der Musik, am Ohr spürend, der die Geste und den Esprit vereinigen: **Terre, Psy, Cordes**.

Gegründet 1997 und ansässig in Genf, studierte das Terpsycordes Quartett zuerst bei Gábor Takács-Nagy, bevor es sich dann weiter perfektionierte bei Mitgliedern der Streichquartette von Budapest, Hagen, Lasalle oder Mosaïques.

Beflügelt durch die unterschiedlichen Herkünfte (Italien, Bulgarien, Frankreich und Schweiz), begeistern die Musiker regelmäßig das Publikum in den berühmten Konzertsälen der Welt, wie z.B. dem Concertgebouw in Amsterdam, der Salle Gaveau in Paris, der Tonhalle in Zürich, der Victoria Hall in Genf.

Für die Saison 2019/20 tritt das Terpsycordes Quartett in der Schweiz, Frankreich und Italien auf. Ferner wird eine neue Sextett-CD aufgenommen, die Piazzolla gewidmet sein wird. Auch wird eine Aufnahme mit französischem Repertoires des XIX^e und XX^{te}



photo : Patrick Bühler

Girolamo Bottiglieri, premier violon
Raya Raytcheva, second violon
Caroline Cohen Adad, alto
Florestan Darbellay violoncelle

Jahrhunderts auf historischen Instrumenten eingespielt.

Natürlich wird auch Beethovens 250ter Geburtstag mit verschiedenen Programmen geehrt sowie mit einer der Uraufführung eines Musiktheater Stücks.

Auf der Bühne wie auch bei CD-Aufnahmen beweisen die Musiker ihre Vielseitigkeit. Die Aufnahmen, alle von der Fachpresse hochgelobt, spiegeln den Willen wider, die Essenz in jedem Text zu vermitteln und dies mit Gründlichkeit und Fantasie: sowohl in den späten Quartetten von Schubert, Beethoven, Haydn aufgenommen auf historischen Instrumenten (Label Ricercar und Ambronay Editions); und Schumann (*Opus 41*) oder dem *Quintett von L. Vierne*. Auch der zeitgenössischen Musik ist das Streichquartett aufgeschlossen: eine Uraufführung des Schweizer Komponisten Gregorio Zanon (Label: Claves), der Ausflug in die Tango-Musik (Piazzolla/Piaf mit dem Bandoneonist William Sabatier, für Fuga Libera) und in die Jazzmusik mit Maël Godinat Trionyx.

Das Terpsycordes Quartett, engagiert für das junge Publikum, nimmt jährlich an vielen Bildungsprogrammen teil und steht Pate seit 2015 für das Projekt "Orchestra in Class".

www.terpsycordes.com

Mit Unterstützung der Stadt Genf, der Republik und des Kantons Genf.

Höhepunkte der Saison 2019-2020

www.topklassik.ch

Schweiz

12.01.2020 – MEILEN (ZH)

Vier Jahreszeiten

Reformierte Kirche, 17h

Ravel : Quatuor en fa majeur

Piazzolla : *Five Tango Sensations*

Avec William Sabatier, bandonéon

konzertreihemeilen.ch/index.php/winter/

25.01.2020 – CHÊNE-BOUGERIES (GE) Mairie de Chêne-Bougeries

Salle Communale, 18h

Soirée Tango : musique et danse

Avec William Sabatier, bandonéon

<https://chene-bougeries.ch>

05.02.2020 – SUGNENS (VD)

Les Concerts du mercredi

Grande salle, 20h

Haydn : *La Plaisanterie*

Rossini : *La Tempête*

Wolf : Sérénade italienne WW XV

Dvorak : Quintette à cordes op. 77

www.echallens-tourisme.ch

08.03.2020 – GLAND (VD)

Les Concerts de Gland

Théâtre de Grand-champ, 20h

Haydn : *La Plaisanterie*

Rossini : *La Tempête*

Wolf : Sérénade italienne WW XV

Dvorak : Quintette à cordes op. 77

www.gland.ch

22.03.2020 – MONT-SUR-LAUSANNE (VD) Le Mont musical **ANNULÉ** COVID

Auditorium de l'International School of Lausanne

Schubert : *La Truite*

Mahler : *Rückert-Lieder*

Avec Finghin Collins, piano, Marina Viotti, mezzo-soprano, Guillaume Hersperger, piano

www.lemontmusical.com

17.05.2020 – THÔNEX (GE)

Mairie de Thônex **ANNULÉ** COVID

Espace culturel, 17h

Mozart, Weber, Schubert

Avec Damien Bachmann, clarinette

www.thonex.ch

19.06.2020 – PFÄFFIKON (SZ)

Top Klassik Zürcher Oberland

ANNULÉ COVID

Chesselhuus Pfäffikon, 20h

Piazzolla et Piaf

Avec William Sabatier, bandonéon

15.07.2020 – BELLINZONA (TI)

Montebello Festival Castelgrande, 20h30

« Haydn, père spirituel de Beethoven et ce que le jazz/pop doit au style classique »

<https://www.montebello-festival.ch/presentazione-2020>

20.07.2020 – GENEVE

Musiques en été avec GLI ANGELI

Palestrina-Scarlatti-Pergolese-Arvo Pärt

www.gliangeligeneve.ch/concerts

31.07&01.08.2020 – LES

HAUDÈRES (VS)

Festival classique des Haudères

Beethoven, Brahms

www.gliangeligeneve.ch/concerts

13.09.2020 – LE LOCLE (NE)

Découvertes musicales Temple du Locle

Schubert : *Rosamunde*

Schubert : *La jeune Fille et la Mort*

<http://www.nazard.org/dm/>

01.11.2020 – LAUSANNE (VD)

Toussaint's Festival Eglise St Laurent, 10h

Schubert : Quatuor n° 14 en ré mineur D

810, *La jeune Fille et la Mort*

<https://toussaints-festival.ch/>

15.11.2020 – MUSIQUE À L'ÉGLISE EN TERRE SAINTE (VD) 17h

Schubert : *La jeune Fille et la Mort*

Ravel : Quatuor en fa majeur

<https://terresainte.eerv.ch>

Im AUSLAND

21.07.2020 – SAINTES (F) **ANNULÉ**

Festival de l'Abbaye avec Gli Angeli

Abbaye aux dames, Saintes, 19h30

Stabat Mater de Pergolese, Arvo Pärt

<https://www.abbayeauxdames.org/festival-de-saintes/>

12.09.2020 – AMBRONAY (F)

Festival Ambronay avec Gli Angeli

Abbaye d'Ambronay, 20h30

Stabat Mater de Pergolese, Pärt

<https://festival.ambronay.org/>

Discographie

Sowohl auf der Bühne wie auch auf den CD Einspielungen bietet das Streichquartett Terpsycordes verschiedene Stielrichtungen in ihren Programmen an. Ihre Aufnahmen, die von der Fachpresse hoch gelobt werden, spiegeln den Wunsch wider, die Essenz des Notentextes zu treffen und dieses gleichzeitig mit Strenge und Fantasie zu interpretieren.

Kommende Aufnahmen

« **Piazzolla Sexteto** » mit William Sabatier, Bandoneon und Romain Lécuyer, Kontrabass : Werke für Sextett von Astor Piazzolla.

« **Ravel et Schmitt** » : Französisches Repertoire aus dem XIX^e und XX^{ten} Jahrhundert auf Instrumenten dieser Epoche

Bereits erschienen :

« **Piazzolla – Piaf** »

Mit William Sabatier, Bandoneon

William Sabatier « Les Hommes de Piaf »

Astor Piazzolla « Five Tango Sensations, Four for tango, Escualo

Erschienen : *November 2018, bei Fuga Libera*



« **Quatuors helvétiques** »

René GERBER Streichquartett n° 2, n° 4, n° 6

Ernest BLOCH Streichquartett n° 2

Mit Unterstützung der Fondation René Gerber

Erschienen im Mai 2017, bei VDE Gallo



Louis VIERNE

Mit der Pianistin Mūza Rubackyté

Quintett für Klavier und Streichquartett op. 42 (1918)

Erschienen im Mai 2016, bei Brilliant Classics

Auszeichnung: 4 Sterne bei dem Musikmagazin: CLASSICA



Franz SCHUBERT

Quartettsatz D. 703 in c-moll (1820) und Quartett D. 887 in g-moll (1826)

Aufnahme im April 2015,

Erschienen im September 2015, bei Ambronay Editions

CD des Monats bei Musicweb-International



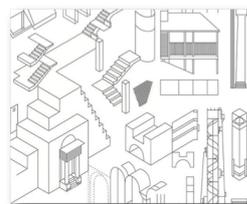
« **Dédales** »

Mit Maël Godinat Trionyx

10 Stücke, komponiert von Maël Godinat über Gedichte von Gabriel Alanis

CD/vinyle Liveaufnahme aus dem Jahre 2013

Erschienen im März 2015 als Eigenproduktion bei Trionyx



Ludwig van BEETHOVEN

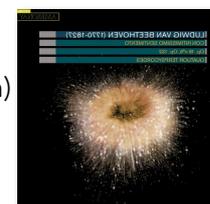
Quartett Op. 18 n°6 in B-Dur *La Malinconia* und Quartett Op. 132 in a-moll

Werke aufgenommen auf Instrumenten von Vuillaume, (historische Darmsaiten)

Erschienen im Februar 2013 bei Ambronay (AMY 037)

Aufnahme : Nordklang Berlin

Auszeichnung : "Supersonic" von Pizzicato



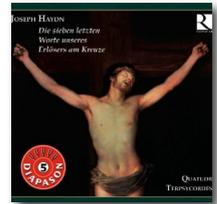
Joseph HAYDN

„Die sieben letzten Worten unseres Erlösers am Kreuze“

Auf Vuillaume Instrumenten aufgenommen (historische Darmsaiten)

Erschienen im April 2009 bei Ricercar (RIC 281)

Auszeichnung: 5 Diapasons



Franz SCHUBERT

Der Tod und das Mädchen / Rosamunde

Aufnahme erfolgte auf Vuillaume Instrumenten (Darmsaiten)

Erschienen im November 2008 bei Ricercar (RIC 272)

Auszeichnung: 5 Diapasons



Joseph HAYDN

Quartett opus 33 n°1, 2 und 5

Aufnahme erfolgte auf Vuillaume Instrumenten (Darmsaiten)

Erschienen im April 2006 bei Claves Records (50-2608)

Auszeichnung : 4 Sterne in Le Monde de la Musique



Robert SCHUMANN

Quartett opus 41 n°1, 2 und 3

Erschienen im Oktober 2004 bei Claves Records (50-2404)

Auszeichnung: 5 Sterne bei Klassik.com

KLASSIK.COM
WWW.KLASSIK.COM



Kontakt

SUISSE

Quatuor Terpsycordes

Rue Ferdinand-Hodler 9

CH-1207 Genève

info@terpsycordes.com

diffusion@terpsycordes.com

www.terpsycordes.com

FRANCE & ALLEMAGNE

Bettina Sadoux

BSArtist Management

www.bs-artist.com

HOLLANDE, BELGIQUE ET LUXEMBOURG

Weinstadt Artists Management

Luc Van Looke - Artist Manager

www.concerts-weinstadt.be

CHINE

Wu Promotion

Rosey Feltham, Beijing Head Office

www.wupromotion.com

Das Quatuor Terpsycordes finden Sie ebenfalls auf [YouTube](https://www.youtube.com) und auf [Facebook](https://www.facebook.com).



Bestellen Sie den monatlichen Newsletter auf :

www.terpsycordes.com

Das TERPSYCORDES Quartett dankt der Stadt Genf, der Republik und dem Kanton Genf herzlich für ihre Unterstützung, sowie dem Verein der Freunde des Terpsycordes Quartetts und seinen großzügigen Spendern.